PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

Valabil începând cu anul universitar 2024-2025

Facultate:	Muzică şi Teatru
Ciclul de studii universitare:	Licență
Denumirea programului de studii universitare de licență:	Muzică
Denumirea calificării[1] dobândită în urma absolvirii programului de studii:	Muzică
Titlul acordat:	Licențiat în muzică
Durata studiilor (în ani):	3 ani
Număr de credite (ECTS):	180
Forma de învățământ:	Învățământ cu frecvență
Limba de predare:	Română
Locația geografică de desfășurare a studiilor:	Timişoara
Încadrarea programului de studii în domenii de știință	
Domeniul fundamental:	Ştiințe umaniste şi arte
Ramura de știință:	Arte
Domeniul de studii universitare de licență:	Muzică
Denumirea domeniului <u>larg</u> de studii (conform DL-ISCED F-2013):	Ştiințe umaniste şi arte
Denumirea domeniului <u>restrâns</u> de studii (conform DR-ISCED F-2013):	Arte
Denumirea domeniului <u>detaliat</u> de studii (conform DDS-ISCED F-2013):	Muzică şi artele spectacolului

[1] *Calificarea (qualification)* este rezultatul formal al unui proces de evaluare şi validare, care este obținut atunci când un organism/o autoritate competent/ă stabileşte că o persoană a dobândit rezultate ale învățării corespunzătoare unor standarde prestabilite. Calificările dobândite de absolvenții programelor de studii din învățământul superior sunt atestate prin diplome, prin certificate şi prin alte acte de studii eliberate numai de către instituțiile de învățământ superior acreditate.

1. Misiunea programului de studii

Misiunea programului de studii de licență: Muzică (acronim MZ)

Misiunea programului de studii de licență – Muzică – este de a forma muzicieni care pot practica în piața muncii ocupațiile de:

- Corist – cod ESCO 2652.3.2;
- Referent muzical – cod ESCO 2641.2;
- Tehnoredactor partituri - cod COR 265217;
- Profesor de muzică în învățământul gimnazial – cod ESCO 2330.1.13 (doar cu DPPD)

Pentru îndeplinirea misiunii asumate de către programul de studii universitare de licență Muzică, comunitatea academică a specializării noastre şi-a propus câteva **obiective generale**:

1. Asigurarea unui *mediu universitar de învăţare prietenos, colaborativ, constructiv şi încurajator,* axat pe dezvoltarea creativităţii şi personalităţii artistice ale studenţilor, precum şi pe dobândirea autonomiei în învăţare şi a capacităţii acestora de transfer a cunoaşterii într-un context profesional real.
2. Implicarea în designul educaţional, prin asigurarea unor documente curriculare flexibile, adaptabile la nevoile de învăţare ale studenţilor şi în deplină corelaţie cu cerinţele pieţei muncii, care să permită dezvoltarea competenţelor profesionale ale studenţilor, definite în termeni de cunoştinţe, abilităţi/deprinderi şi atitudini/valori, precum şi formarea unei gândiri critice şi metacognitive.
3. Conceptualizarea şi dezvoltarea unui demers didactic adaptat învăţământului muzical colectiv şi individual, specific formării muzicale, pornind de la modelul reflexiv-colaborativ promovat de Teaching and learning brandul UVT.

Obiectivele programului de studii de licență MZ au fost formulate, coroborându-le cu competențele profesionale și transversale pe care absolvenții specializării trebuie să le aibă la sfârșitul parcursului universitar, competențe solicitate și agreate de principalii angajatori din domeniu. Astfel, pornind de la obiectivele programului de studii și competențele de format au fost formulate rezultate așteptate ale învățării, exprimate în termeni de cunoștințe, abilități, responsabilitate și autonomie, în concordanță cu descrierea nivelului de calificare din CNCIS (nivelul 6).

2. Competențe și rezultate așteptate ale învățării formate în cadrul programului de studii

A. Competențe

Competențele cheie:

CC1. Competențe de sensibilizare și expresie culturală;

CC2. Competențe cetățenești;
CC3. Competențe personale, sociale și de a învăța să înveți;

Competențe profesionale

CP1. analizează propria performanță artistică - înțelege, analizează și descrie propria performanță. Contextualizează propria muncă într-un stil sau în mai multe stiluri, tendințe, evoluții etc. Își evaluează propria muncă la repetiții și spectacole;
CP2. cântă - folosește vocea pentru a produce sunete muzicale, marcate prin ton și ritm;
CP3. face față tracului - abordează cauzele care generează tracul, cum ar fi termenele-limită, publicul și stresul;
CP.4 implică emoțional publicul - creează o legătură afectivă cu publicul prin reprezentația dată. Implică publicul prin tristețe, umor, furie, orice alte emoții sau o combinație între acestea și îi permite acestuia să-i împărtășească experiența;
CP.5 interacționează cu colegii actori - interpretează împreună cu alți actori. Anticipează mișcările acestora. Reacționează la acțiunile lor;
CP.6 interacționează cu publicul - răspunde la reacțiile unui public și îl implică în reprezentația respectivă sau în dialog;
CP.7 interpretează în direct - interpretează în fața unui public în direct;
CP.8 lucrează ca artist independent - dezvoltă modalități proprii de a realiza spectacole artistice, motivându-se printr-o supraveghere redusă sau chiar lipsă, și în funcție de propria persoană pentru a duce lucrurile la sfârșit;
CP.9 lucrează cu o echipă artistică - colaborează îndeaproape cu regizorii, colegii actori și cu dramaturgii pentru a găsi interpretarea ideală pentru un rol;
CP.10 oferă feedback - oferă feedback altor persoane. Evaluează și reacționează constructiv și în mod profesional la comunicarea critică din partea colegilor și a clienților;
CP.11 organizează un repertoriu - sortează și ordonează o colecție în ansamblu pentru ca părțile sale să poată fi găsite prin respectarea principiilor de organizare;
CP.12 participă la repetiții - participă la repetiții pentru a adapta platourile, costumele, machiajul, iluminarea, poziționarea camerelor de filmat etc;
CP.13 participă la înregistrări în studioul de înregistrări muzicale - participă la sesiunile de înregistrări în studiul de înregistrări muzicale;
CP.14 repetă cântece - studiază și repetă versuri versurile, melodia și ritmul cântecelor;
CP.15 studiază rolul conform scenariului - studiază și repetă roluri conform scenariului; interpretează, învață și memorează replici, cascadorii și semnale de regie, conform indicațiilor regizorului;
CP.16 urmărește semnalele de intervenție în producția artistică - observă dirijorul, orchestra sau regizorul și urmărește textul și compoziția muzicală vocală pentru semnale de intervenție în producția artistică;

CP.17 elaborează documente de referinţă pentru reprezentaţie - creează documente pentru a orienta producţia ulterioară şi executarea unei reprezentaţii. Creează o listă a artiştilor interpreţi sau executanţi din distribuţie, a foilor cu indicaţii, a notelor coregrafice etc;
CP.18 gestionează redactarea documentelor administrative - gestionează aspectele financiare şi administrative ale redactării, inclusiv întocmirea bugetelor, întreţinerea evidenţelor financiare, verificarea contractelor etc;
CP.19 lucrează într-un mediu internaţional - îndrumă cariera la nivel internaţional, ceea ce adesea presupune capacitatea de a interacţiona;
CP.20 conduce grupuri şi formaţii muzicale - dirijează grupuri şi formaţii muzicale, muzicieni individuali sau orchestre complete la repetiţii şi la spectacole în direct sau în studio pentru a îmbunătăţi echilibrul tonal şi armonic global, dinamica, ritmul şi tempo-ul;;
CP.21 predă noţiuni de muzică - instruieşte elevi sau studenţi în teoria şi practica muzicii, în scop recreativ, în cadrul educaţiei lor generale, sau cu scopul de a-i ajuta să urmeze o carieră în acest domeniu în viitor. Efectuează corecţii, în cadrul predării, în cursuri precum istoria muzicii, solfegiu şi cântatul la un instrument muzical (inclusiv vocal) de specializare.

Competenţe transversale
CT.1 citeşte partituri muzicale - citeşte partiturile muzicale cu ocazia repetiţiilor şi a spectacolului în direct;
CT.2 transpune muzica - transpune muzica în altă tonalitate, păstrând structura tonală iniţială;
CT.3 utilizează software pentru reproducere audio - operează software şi echipamente care transformă şi reproduc sunete digitale, analogice şi unde acustice într-un fişier audio perceptibil dorit, care urmează să fie redat în flux;
CT.4 transcrie compoziţii muzicale - transcrie compoziţii muzicale pentru a le adapta la un anumit grup sau a crea un anumit stil muzical;
CT.5 rescrie partituri muzicale - rescrie partituri muzicale originale în diferite genuri şi stiluri muzicale; schimbă ritmul, tempoul armoniei sau instrumentaţia;

B. REZULTATE AŞTEPTATE ALE ÎNVĂŢĂRII

a) Cunoştinţe[2] - Conform *Cadrului European al Calificărilor (European Qualifications Framework – EQF)*, rezultatele învăţării aferente **nivelului 6 de calificare**, corespunzător studiilor universitare de licenţă, presupun ***cunoştinţe*** *avansate într-un domeniu de muncă sau de studiu, care implică înţelegerea critică a teoriilor şi principiilor*:

C1.Cunoaşte termenii în domeniul artelor;
C2. Cunoaşte decodificarea noţiunilor în domeniul artelor;

[2] *Cunoştinţele (knowledge)* înseamnă rezultatul asimilării de informaţii prin învăţare. Cunoştinţele reprezintă ansamblul de fapte, principii, teorii şi practici legate de un anumit domeniu de muncă sau de studiu. Cunoştinţele sunt descrise ca fiind teoretice şi/sau faptice. Cunoştinţele se exprimă prin următorii descriptori: cunoaştere, înţelegere şi utilizare a limbajului specific, explicare şi interpretare.

C3. Cunoaşte elementele muzicale teoretice;
C.4 Cunoaşte elementele muzicale practice;
C.5 Cunoaşte codificarea şi scrierea muzicală;
C.6 Cunoaşte particularităţile elementelor de limbaj muzical;
C.7 Cunoaşte aplicarea practică a noţiunilor muzicale teoretice;
C.8 Înţelege termenii din domeniul culturii;
C.9 Cunoaşte termenii din domeniul educaţiei muzicale;
C.10 Înţelege critic teoriile şi principiile creaţiei artistice;
C.11 Cunoaşte, identifică şi descrie caracteristicile creativ – muzicale a perioadei antice;
C.12 Cunoaşte, identifică şi descrie caracteristicile creativ – muzicale a perioadei medievale;
C.13 Cunoaşte, identifică şi descrie caracteristicile creativ – muzicale a perioadei renascentiste;
C.14 Cunoaşte, identifică şi descrie caracteristicile creativ – muzicale a perioadei barocului;
C.15 Cunoaşte, identifică şi descrie caracteristicile creativ – muzicale a perioadei preclasicismului;
C.16 Cunoaşte, identifică şi descrie caracteristicile creativ – muzicale a perioadei clasicismului;
C.17Cunoaşte, identifică şi descrie caracteristicile creativ – muzicale a perioadei romantismului;
C.18 Cunoaşte, identifică şi descrie caracteristicile creativ – muzicale contemporane;
C.19 Cunoaşte, identifică şi descrie caracteristicile structurilor sonore oligocordice;
C.20 Cunoaşte, identifică şi descrie caracteristicile structurilor sonore pentatonice;
C.21 Cunoaşte, identifică şi descrie caracteristicile structurilor sonore hexacordice;
C.22 Cunoaşte, identifică şi descrie caracteristicile structurilor sonore heptacordice antice;
C.23 Cunoaşte, identifică şi descrie caracteristicile structurilor sonore heptacordice medievale;
C.24 Cunoaşte, identifică şi descrie caracteristicile structurilor sonore populare;
C.25 Cunoaşte, identifică şi descrie caracteristicile structurilor atonale;
C.26 Cunoaşte, identifică şi descrie caracteristicile structurilor sonore tonale;
C.27 Interpretează în ansambluri vocale;
C.28 Interpretează în ansambluri vocale camerale;
C.29 Interpretează în ansambluri instrumentale;
C.30 Interpretează în ansambluri vocal-instrumentale;
C.31 Cunoaşte termenii de bază din domeniul didacticii muzicale aplicabile pentru învăţământul gimnazial;
C.32 Înţelege gestionarea grupului de elevi;
C.33 Cunoaşte gestionarea documentaţiei pedagogice aferente activităţii didactice;
C.34 Analizează propria performanţă artistică;
C.35 Înţelege propria performanţă artistică;
C. 36 Înţelege performanţa artistică a colegilor;

C.37 Explică propria interpretare;
C.38 Cunoaşte modalităţile de a face faţă face faţă tracului;
C.39 Cunoaşte modalităţile de a implica emoţional publicul;
C.40 Cunoaşte modalităţile de a interacţiona cu colegii;
C.41 Înţelege importanţa de a oferi feedback;
C.42 Înţelege importanţa de a repeta cântece;
C.43 Cunoaşte modalităţile de a studia versuri, melodia şi ritmul cântecelor;
C.44 Cunoaşte modalităţile de a citi partituri muzicale;
C.45 Cunoaşte modalităţile de a interpreta muzică ca parte a unui ansamblu;

b) Abilităţi[3] - Conform *Cadrului European al Calificărilor (European Qualifications Framework – EQF)*, rezultatele învăţării aferente **nivelului 6 de calificare**, corespunzător studiilor universitare de licenţă, presupun ***abilităţi*** *avansate, care denotă control şi inovare, necesare pentru a rezolva probleme complexe şi imprevizibile într-un domeniu de muncă sau de studiu specializat*:

A.1 Aplică modele avansate de exprimare culturală;
A.2 Aplică modele avansate de analiză a fenomenelor culturale;
A.3 Aplică modele avansate de formulare şi implementare a politicilor culturale;
A.4 Aplică modele avansate de comunicare socială;
A.5 Aplică modele avansate în a învăţa să înveţi;
A.6 Aplică modele avansate de utilizare a capacităţilor auditive în reprezentaţiile muzicale;
A.7 Aplică modele avansate de utilizare a capacităţilor vocale în reprezentaţiile muzicale;
A.8 Aplică modele avansate de utilizare a capacităţilor lingvistice în reprezentaţiile muzicale;
A.9 Aplică modele avansate de utilizare a capacităţilor kinestezice în reprezentaţiile muzicale;
A.10. Aplică modele avansate de utilizare a capacităţilor estetice în reprezentaţiile muzicale;
A.11 Reflectează critic asupra modelelor de integrare în ansamblul muzical;
A.12 Reflectează critic asupra modelelor de integrare în dramaturgia lucrării muzicale;
A.13 Reflectează critic asupra modelelor de relaţionare cu alte personaje în cadrul reprezentaţiilor muzicale;
A.14 Reflectează critic asupra modelelor de mişcare scenică în cadrul reprezentaţiilor muzicale;
A.15 Reflectează critic asupra modelelor de implementare a unor acţiuni instructiv-educative ce determină învăţarea;
A.16 Aplică modele de implementare a unor acţiuni instructiv-educative axate pe formarea cunoştinţelor;

[3] *Abilitatea (skill)* reprezintă capacitatea de a aplica şi de a utiliza cunoştinţe pentru a duce la îndeplinire sarcini şi pentru a rezolva probleme. Abilităţile sunt descrise ca fiind cognitive (implicând utilizarea gândirii logice, intuitive şi creative) sau practice (implicând dexteritate manuală şi utilizarea de metode, materiale, unelte şi instrumente). Abilităţile se exprimă prin următorii descriptori: aplicare, transfer şi rezolvare de probleme, reflecţie critică şi constructivă, creativitate şi inovare.

A.17 Aplică modele de implementare a unor acțiuni instructiv-educative axate pe dezvoltarea continuă și eficientă a cunoștințelor;
A.18 Rezolvă probleme în sfera unor medii de învățare favorabile învățării eficiente, sigure și stabile;
A.19 Transferă informații de învățare activă;
A.20 Aplică analiză și sinteză;
A.21 Aplică automotivare;
A.22 Aplică motivare a elevilor claselor V-VIII, în activități cu specific artistic - muzical;
A.23 Inovează metode legate de documente de referință pentru reprezentație;
A.24 Aplică modele de a crea documente pentru a orienta producția ulterioară și executarea unei reprezentații;
A.25 Aplică modele de a crea o listă a artiștilor interpreți sau executanți din distribuție, a foilor cu indicații;
A.26 Aplică modele de a gestiona redactarea documentelor administrative;
A.27 Aplică modele de a gestiona aspectele financiare și administrative ale redactări;
A.28 Aplică modele de a gestiona evidențele documentelor relevante;
A.27 Aplică modele de a lucra într-un mediu internațional;
A.29 Aplică modele de a interacționa cu persoane aparținând unor culturi diferite ;
A.30 Aplică metode de a relaționa cu persoane aparținând unor culturi diferite;
A.31 Aplică metode de a comunica cu persoane aparținând unor culturi diferite;
A.32 Aplică metode de a conlucra cu persoane aparținând unor culturi diferite;
A.33 Aplică metode de a manageria activități cu persoane aparținând unor culturi diferite;

c) Responsabilitate și autonomie[4] - Conform *Cadrului European al Calificărilor (European Qualifications Framework – EQF)*, rezultatele învățării aferente **nivelului 6 de calificare**, corespunzător studiilor universitare de licență, presupun *gestionarea de activități sau proiecte tehnice sau profesionale complexe, prin asumarea responsabilității pentru luarea deciziilor în situații de muncă sau de studiu imprevizibile* și *asumarea responsabilității pentru gestionarea dezvoltării profesionale a indivizilor și a grupurilor*:

RA.1 Aplică în mod autonom și responsabil capacitatea avansată de prelua sarcini;
RA.2 Aplică în mod autonom asumarea responsabilități în luarea deciziilor;
RA.3 Aplică în mod autonom și responsabil munca în echipă;
RA.4 Aplică în mod autonom și responsabil gestionarea corectă a relațiilor cu colegii și superiorii;
RA.5 Aplică în mod autonom și responsabil gestionarea corectă a relațiilor cu superiorii;
RA.6 Aplică în mod autonom și responsabil principiile incluziunii;
RA.7 Aplică în mod autonom și responsabil principiile lipsei discriminării;
RA.8 Aplică în mod autonom și responsabil principiile non-discriminării sociale;

[4] *Responsabilitate și autonomie (responsibility and autonomy)* înseamnă capacitatea cursantului de a aplica în mod autonom și responsabil cunoștințele și aptitudinile sale.

RA.9 Aplică în mod autonom și responsabil învățarea pe tot parcursul vieții;
RA.10 Aplică în mod autonom și responsabil perfecționarea propriilor abilități profesionale;
RA.11 Aplică în mod autonom și responsabil perfecționarea propriilor abilități didactice;
RA.12 Aplică în mod autonom și responsabil propriile abilități organizatorice;
RA.13 Aplică în mod autonom și responsabil capacitatea de coordonare a proiectelor;
RA.14 Aplică în mod autonom și responsabil capacitatea de coordonare a proiectelor artistice complexe;
RA.15 Aplică în mod autonom și responsabil capacitatea de coordonare a unor acțiuni axate pe dobândirea de competențe muzicale ale elevilor de nivel gimnazial;
RA.16 Aplică în mod autonom și responsabil proiectarea evenimentelor artistice în unitățile de învățare;
RA.17 Aplică în mod autonom și responsabil organizarea evenimentelor artistice în unitățile de învățare;
RA.18 Aplică în mod autonom și responsabil abilitatea de desfășurare a evenimentelor artistice;
RA.19 Aplică în mod autonom și responsabil abilitatea de coordonare a conținuturilor specifice din programa disciplinelor muzicale clasele I-VIII;
RA.20 Aplică în mod autonom și responsabil abilitatea de evaluare a conținuturilor specifice din programa disciplinelor muzicale clasele I-VIII;
RA.21 Aplică în mod autonom și responsabil capacitatea de aplicare a tehnicilor de muncă în echipă multidisciplinară;
RA.22 Aplică în mod autonom și responsabil capacitatea avansată de aplicare a tehnicilor de muncă pe paliere ierarhice;
RA.23 Aplică în mod autonom și responsabil autocontrolul;
RA.24 Aplică în mod autonom și responsabil inovațiile în rezolvarea problemelor de natură practică;
RA.25 Aplică în mod autonom și responsabil autocontrol în rezolvarea problemelor de organizare și coordonare;
RA.26 Aplică în mod autonom și responsabil inovații în rezolvarea problemelor de organizare și coordonare;
RA.27 Aplică în mod autonom și responsabil capacitatea sporită de autoevaluare obiectivă a nevoii de formare profesională continuă;
RA.28 Aplică în mod autonom și responsabil capacitate sporită de adaptabilitate la cerințele pieței muncii;

3. Ocupații care pot fi practicate pe piața muncii

- Corist – cod ESCO 2652.3.2;
- Referent muzical – cod ESCO 2641.2;
- Tehnoredactor partituri - cod COR 265217;
- Profesor de muzică în învățământul gimnazial – cod ESCO 2330.1.13 (doar cu DPPD)

4. Asigurarea traseelor flexibile de învățare în cadrul programului de studii

Flexibilizarea programului de studii este asigurată prin discipline opționale, discipline facultative și discipline complementare.

Disciplinele la alegere (opționale) sunt propuse pentru semestrele 1-8 și sunt grupate în **pachete opționale**, care completează traseul de specializare a studentului. Ideea care a stat la baza constituirii pachetelor de discipline opționale la alegere ofertate a fost de a oferi posibilitatea studenților să își adapteze propriul traseu de formare în funcție de nevoile de învățare ale acestora. Astfel, un prim pachet A cuprinde discipline care concură la aprofundarea cunoștințelor și abilităților practice în domeniul specializării, precum: *Ținută și coregrafie scenică*, *Arta interpretului de operetă și musical*, *Studiu de personaj și improvizație în spectacolul de operă/operetă*, *Istoria genului de operă*, *Spectacologie*. Pachetul B cuprinde discipline de aprofundare a cunoștințelor și abilităților în domeniul culturii universale și populare, a muzicii tradiționale românești, cum ar fi: *Istoria culturii*, *Muzică religioasă*, *Istoriografie și Ansamblu vocal tradițional*, iar pachetul C vizează formarea competențelor transversale digitale, imperios necesare în contextul societății contemporane, prin studiul unor discipline, precum: *Informație muzicală computerizată* sau *Tehnologia muzicii electronice*. Configurarea traseului se face de către student, înainte de începerea fiecărui an universitar, prin alegerea cel puțin a unei discipline din unul dintre cele trei pachete de discipline opționale ofertate. Studentul care a ales într-un an de studii o disciplină dintr-unul din pachete nu este obligat ca, în anul universitar următor, să aleagă o altă disciplină din același pachet. Poate alege o altă disciplină din același pachet sau dintr-un pachet diferit.

Disciplinele facultative sunt propuse pentru semestrele 1-8 de către Departamentul Muzică-Actorie sau Facultatea de Muzică și Teatru, care gestionează programul de studii, dar pot fi alese și din pachetele oferite de alte facultăți ale UVT.

Scopul disciplinelor facultative oferite de Facultatea de Muzică și Teatru (*Canto individual jazz* sau *popular*, respectiv *Instrument individual clasic*, *jazz s*au *popular*) este de a oferi studenților specializării posibilitatea de a se iniția în alte genuri ale muzicii vocale, înafara celui clasic, pe care îl studiază ca specialitate principală sau, pentru studenții care au studiat la nivel preuniversitar un instrument, să poată continua studiul acestui instrument și la nivel universitar, ca specializare secundară.

La Universitatea de Vest din Timișoara, toate planurile de învățământ ale programelor de studii universitare de licență au prevăzute în mod obligatoriu câte o **disciplină complementară care formează competențe transversale**, în fiecare dintre semestrele 3, 4 și 5, pe care studenții le aleg dintr-o ofertă anuală de peste 160 de discipline din domenii diferite decât cel în care studiază (oferta de discipline complementare care generează competențe transversale pentru studenții de la programele de studii universitare de licență de la UVT poate fi consultată pe platforma www.dct.uvt.ro). De asemenea, toate planurile de învățământ ale programelor de studii universitare de licență conțin cu statut obligatoriu și disciplina *Educație fizică*, pe o durată de patru

semestre, studenții având posibilitatea de a opta pentru o gamă largă de discipline sportive în fiecare semestru.

În conformitate cu prevederile *Regulamentului privind elaborarea planurilor de învățământ pentru programele de studii de la Universitatea de Vest din Timișoara*, pentru ca studenții să poată beneficia de **credite pentru activități de voluntariat** în baza prevederilor Legii Învățământului Superior nr. 199/2023, cu modificările și completările ulterioare, disciplina Voluntariat este disponibilă în fiecare semestru în planurile de învățământ ale tuturor programelor de studii universitare de licență și de masterat, cu statut de disciplină facultativă, cu un număr de 2 credite ECTS.

5. Activitatea profesională și evaluarea studenților

Drepturile, obligațiile și condițiile desfășurării activității profesionale a studenților la Universitatea de Vest din Timișoara sunt reglementate prin *Codul drepturilor și obligațiilor studentului și Regulamentul privind activitatea profesională a studenților de la ciclurile de studii universitare de licență și de masterat din UVT*, aprobat de Senatul UVT.

Forma și metodele de evaluare/examinare pentru fiecare disciplină din planul de învățământ se stabilesc prin fișele disciplinelor.

6. Examenul de finalizare a studiilor

În conformitate cu *Regulamentul privind organizarea și desfășurarea examenelor de finalizare a studiilor universitare de licență și de masterat la Universitatea de Vest din Timișoara*, aprobat de Senatul UVT, examenul de finalizare a studiilor universitare de licență la orice program de studii universitare de licență organizat la UVT constă din două probe:

- proba 1 de evaluare a cunoștințelor fundamentale și de specialitate: **5 credite**;
- proba 2 de elaborare și susținere a rezultatelor lucrării de licență: **5 credite**.

Tematica și bibliografia corespunzătoare probelor examenului de finalizare a studiilor se publică pe site-ul propriu al fiecărei facultăți și/sau pe site-ul UVT înainte de începutul fiecărui an universitar.

Înscrierea la examenul de finalizare a studiilor este condiționată de alegerea de către student a temei lucrării de finalizare a studiilor în cel mult 60 de zile de la începutul anului universitar al anului de studii terminal.

Depunerea variantei finale a lucrării de finalizare a studiilor pe platforma de e-learning se face cu cel puțin 5 zile lucrătoare înainte de data programată pentru începerea examenului.

Fiecare lucrare de finalizare a studiilor va fi însoțită, în momentul depunerii, de *Raportul de similaritate* rezultat ca urmare a verificării originalității lucrării de finalizare a studiilor universitare printr-un soft specializat, pe platforma de e-learning a UVT.

Conform structurii anului universitar, la UVT examenele de finalizare a studiilor universitare se pot organiza în 3 sesiuni, de regulă în lunile iulie, septembrie și februarie.

7. Pregătirea pentru profesia didactică *(dacă este cazul)*

Studenții care doresc să opteze și pentru o carieră didactică în învățământul preuniversitar trebuie să parcurgă (complementar prezentului program de studii) și să finalizeze *Programul de formare psihopedagogică în vederea certificării competențelor pentru profesia didactică* și să obțină Certificatul de absolvire a acestui program. În Universitatea de Vest din Timișoara acest program este organizat prin intermediul Departamentului pentru Pregătirea Personalului Didactic (DPPD) și poate fi urmat în paralel cu studiile universitare sau în regim postuniversitar. Pentru mai multe informații, accesați linkul: https://dppd.uvt.ro.

LISTA DISCIPLINELOR STUDIATE, GRUPATE PE ANI ȘI SEMESTRE DE STUDII

ANUL DE STUDII I
AN UNIVERSITAR 2024-2025

Nr crt.	Disciplina	C1	C2	Codul disciplinei	Semestrul I 14 săptămâni					Semestrul II 14 săptămâni				
					C	S	L	P	Cr	C	S	L	P	Cr
Discipline obligatorii														
Discipline fundamentale														
1.	Istoria muzicii	DF	DO	FMTMAMZ 1101 FMTMAMZ 1201	1	1			4	1	1			4
2.	Teorie, solfegiu, dictat	DF	DO	FMTMAMZ 1102 FMTMAMZ 1202	1		1		4	2		1		4
Discipline de domeniu														
3.	Dirijat cor	DD	DO	FMTMAMZ 1103 FMTMAMZ 1203	1		1		3	1		1		3
4.	Armonie	DD	DO	FMTMAMZ 1104 FMTMAMZ 1204	1		1		3	1		1		3
5.	Pian complementar (pe grupe de 2 stud.)	DD	DO	FMTMAMZ 1105 FMTMAMZ 1205			1		1			1		1
Discipline specialitate														
6.	Sisteme de educație muzicală	DS	DO	FMTMAMZ 1106 FMTMAMZ 1206	1	1			4	1	1			3
7.	Practică artistică*	DS	DO	FMTMAMZ 1107 FMTMAMZ 1207				24 ore/ semestru	1				24 ore/ semestru	1
8	Educarea auzului muzical	DS	DO	FMTMAMZ 1108 FMTMAMZ 1208	1		1		2	1		1		2
9.	Canto coral (pe grupe de 2 stud.)	DS	DO	FMTMAMZ 1109 FMTMAMZ 1209			1		1	1		1		2
10.	Ansamblu coral	DS	DO	FMTMAMZ 1110 FMTMAMZ 1210	2		2		3	2		2		3
Discipline complementare														
11.	Limba străină (pe grupe)	DC	DOP	FMTMAMZ 1111 FMTMAMZ 1211		2			2		2			2
12.	Educație fizică I **1)**	DC	DOP	FMTMAMZ 1112 FMTMAMZ 1212			1		1			1		1
13.	Consiliere profesională și orientare în carieră **1)**	DC	DO	FMTMAMZ 1113		1			1					
14.	Etică, integritate și scriere academică	DC	DO	FMTMAMZ 1114	1	1			2					
Discipline opționale														

Nr crt.	Disciplina	C1	C2	Codul disciplinei	Semestrul I 14 săptămâni					Semestrul II 14 săptămâni				
					C	S	L	P	Cr	C	S	L	P	Cr
15.	**PACHET A** *1.Muzică religioasă* *2. Paleografie muzicală (bizantină/gregoriană)* *3. Cantorizare* *4. Istoriografie muzicală* **PACHET B** *1.Informație muzicală computerizată* *2.Tehnologia muzicii electronice* *3. Muzică asistată de calculator* **PACHET C** *1.Jazz* *2.Musical* *(pe grupe cu profesor, regizor și acompaniament)* *3.Patologii profesionale* *4.Regie muzicală* **PACHET D** *1.Ansamblu tradițional instrumental /Ansamblu tradițional vocal* *2.Instrumente tradiționale de suflat din lemn /Instrumente tradiționale de suflat* *3. Introducere în etnomuzicologie* *4. Aranjament instrumental tradițional* *5. Notația și transcrierea muzicală tradițională* *6. Stilistica și interpretarea folclorului muzical*	DD	DOP	FMTMAMZ 1115 FMTMAMZ 1215	1	1			2	1	1			2
TOTAL					**10**	**7**	**9**		**30 +4**	**11**	**5**	**9**		**30+ 1**
Total ore didactice pe săptămână					**26**					**25**				

Adresă poștală: Bd. Vasile Pârvan nr. 4, cod poștal 300223, Timișoara, jud. Timiș, România
Număr de telefon: +40-(0)256-592.697
Adresă de e-mail: edu@e-uvt.ro
Website: www.uvt.ro

DISCIPLINE FACULTATIVE

Nr.crt.	Discipline facultative	C1	C2	Cod	Semestrul I					Semestrul II				
					C	S	L	P	Cr	C	S	L	P	Cr
15.	Instrument individual I (clasic, jazz, popular)	DD	DFAC	FMTMAMZ 1115 FMTMAMZ 1215			1		3			1		3
16.	Canto individual (jazz, popular)	DD	DFAC	FMTMAMZ 1116 FMTMAMZ 1216			1		3			1		3
17.	Voluntariat I/II	DC	DFAC	FMTMAMZ 1117 FMTMAMZ 1217				60	2				60	2

ANUL DE STUDII II
AN UNIVERSITAR 2025-2026

Nr. crt.	Disciplina	C1	C2	Codul disciplinei	Semestrul I 14 săptămâni					Semestrul II 14 săptămâni				
					C	S	L	P	Cr	C	S	L	P	Cr
Discipline obligatorii														
Discipline fundamentale														
1.	Istoria muzicii	DF	DO	FMTMAMZ 2101 FMTMAMZ 2201	1	1			3	1	1			3
2.	Teorie, solfegiu, dictat	DF	DO	FMTMAMZ 2102 FMTMAMZ 2202	1		1		3	1		1		3
Discipline de domeniu														
3.	Dirijat cor	DD	DO	FMTMAMZ 2103 FMTMAMZ 2203	1		1		3	1		1		3
4.	Armonie	DD	DO	FMTMAMZ 2104 FMTMAMZ 2204	1		1		3	1		1		3
5.	Contrapunct și fugă	DD	DO	FMTMAMZ 2105 FMTMAMZ 2205	1		1		3	1		1		3
6.	Pian complementar (pe grupe de 2 stud.)	DD	DO	FMTMAMZ 2106 FMTMAMZ 2206			1		1			1		1
Discipline specialitate														
7.	Sisteme de educație muzicală	DS	DO	FMTMAMZ 2107 FMTMAMZ 2207	1	1			3	1	1			3
8.	Practică artistică	DS	DO	FMTMAMZ 2108 FMTMAMZ 2208				24 ore/ semestru	1				24 ore/ semestru	1
9.	Principii generale de cercetare și redactare în muzică	DS	DO	FMTMAMZ 2110 FMTMAMZ 2210	1				1	1				1
10.	Ansamblu coral	DS	DO	FMTMAMZ 2111 FMTMAMZ 2211	2		2		3	2		2		3
Discipline complementare														
11.	Limba străină (pe grupe)	DC	DOP	FMTMAMZ 2112 FMTMAMZ 2212		2			2		2			2
12.	Educație fizică **1)**	DC	DOP	FMTMAMZ 2113 FMTMAMZ 2213			1		1			1		1
13.	Discipline complementare opționale care formează competențe transversale	DC	DOP	FMTMAMZ 2114 FMTMAMZ 2214	1	1			2	1	1			2
Discipline opționale														
14.	**PACHET A** 1.*Muzică religioasă* *2. Paleografie muzicală (bizantină/gregoriană)* *3. Cantorizare* *4. Istoriografie muzicală*	DD	DOP	FMTMAMZ 2115 FMTMAMZ 2215	1	1			2	1	1			2

Nr. crt.	Disciplina	C1	C2	Codul disciplinei	Semestrul I 14 săptămâni					Semestrul II 14 săptămâni				
					C	S	L	P	Cr	C	S	L	P	Cr
	PACHET B *1.Informație muzicală computerizată* *2.Tehnologia muzicii electronice* *3. Muzică asistată de calculator*													
	PACHET C *1.Jazz* *2.Musical* *(pe grupe cu profesor, regizor și acompaniament)* *3.Patologii profesionale* *4. Regie muzică*													
	PACHET D *1.Ansamblu tradițional instrumental /Ansamblu tradițional vocal* *2.Instrumente tradiționale de suflat din lemn /.Instrumente tradiționale de suflat* *3. Introducere în etnomuzicologie* *4. Aranjament instrumental tradițional* *5. Notația și transcrierea muzicală tradițională* *6. Stilistica și interpretarea folclorului muzical*													
	TOTAL				**11**	**6**	**8**		**30+1**	**11**	**6**	**8**		**30+1**
Total ore didactice pe săptămână					**25**					**25**				

Adresă poștală: Bd. Vasile Pârvan nr. 4, cod poștal 300223, Timișoara, jud. Timiș, România
Număr de telefon: +40-(0)256-592.697
Adresă de e-mail: edu@e-uvt.ro
Website: www.uvt.ro

DISCIPLINE FACULTATIVE

Nr. crt.	Discipline facultative	C1	C2	Cod	Semestrul I					Semestrul II				
					C	S	L	P	Cr	C	S	L	P	Cr
15.	Instrument (individual) (clasic, jazz,popular)	DD	DFAC	FMTMAMZ 2115 FMTMAMZ 2215			1		3			1		3
16.	Canto (individual) (clasic, jazz, popular)	DD	DFAC	FMTMAMZ 2116 FMTMAMZ 2216			1		3			1		3
17.	Voluntariat III/IV	DC	DFAC	FMTMAMZ 2117 FMTMAMZ 2217				60	2				60	2
18.	Competențe de antreprenoriat	DC	DFAC	FMTMAMZ 2118	1	1			2					
19.	Competențe de antreprenoriat – aplicații practice	DC	DFAC	FMTMAMZ 2218							2			2

ANUL DE STUDII III
AN UNIVERSITAR 2026-2027

Nr. crt.	Disciplina	C1	C2	Codul disciplinei	Semestrul I 14 săptămâni					Semestrul II 12 săptămâni				
					C	S	L	P	Cr	C	S	L	P	Cr
Discipline obligatorii														
Discipline fundamentale														
1.	Istoria muzicii	DF	DO	FMTMAMZ 3101 FMTMAMZ 3201	1	1			3	1	1			3
2.	Forme şi analize muzicale	DF	DO	FMTMAMZ 3103 FMTMAMZ 3203	1		1		3	1		1		3
3.	Teorie, solfegiu, dictat	DF	DO	FMTMAMZ 3103 FMTMAMZ 3203	1		1		3	1		1		3
4.	Introducere în management artistic	DF	DO	FMTMAMZ 3104 FMTMAMZ 3204	1	1			2	1	1			2
Discipline de domeniu														
5.	Metodologia elaborării lucrării de licență	DD	DO	FMTMAMZ 3205			2		2					
6.	Contrapunct şi fugă	DD	DO	FMTMAMZ 3106 FMTMAMZ 3206	1		1		2	1		1		3
7.	Citire de partituri (pe grupe de 2 stud.)	DD	DO	FMTMAMZ 3107 FMTMAMZ 3207			1		1	1		1		2
8.	Dirijat cor	DD	DO	FMTMAMZ 3108 FMTMAMZ 3208	1		1		2	2		1		4
Discipline specialitate														
9.	Practică artistică *	DS	DO	FMTMAMZ 3109 FMTMAMZ 3209				24 ore/ semestru	1				24 ore/ semestru	1
10.	Tehnoredactare muzicală	DS	DO	FMTMAMZ3118 FMTMAMZ3218	1				1	1				1
11.	Ansamblu coral	DS	DO	FMTMAMZ 3110 FMTMAMZ 3210	2		1		3	2		1		3
11.	Folclor muzical	DS	DO	FMTMAMZ 3111 FMTMAMZ 3211	1	1			3	1	1			3
Discipline complementare														
12.	Discipline complementare opționale care formează competențe transversale	DC	DOP	FMTMAMZ 3112 FMTMAMZ 3212	1	1			2					
Discipline opționale														
13.	**PACHET A** 1.*Muzică religioasă* *2.Paleografie muzicală (bizantină/gregoriană)* *3. Cantorizare* *4. Istoriografie muzicală*	DD	DOP	FMTMAMZ 3113 FMTMAMZ 3213	1	1			2	1	1			2

Nr. crt.	Disciplina	C1	C2	Codul disciplinei	Semestrul I 14 săptămâni					Semestrul II 12 săptămâni				
					C	S	L	P	Cr	C	S	L	P	Cr
	PACHET B *1.Informație muzicală computerizată* *2.Tehnologia muzicii electronice* *3. Muzică asistată de calculator*													
	PACHET C *1.Jazz* *2.Musical* *(pe grupe cu profesor, regizor și acompaniament)* *3.Patologii profesionale* *4.Regie muzicală*													
	PACHET D *1.Ansamblu tradițional instrumental /Ansamblu tradițional vocal* *2.Instrumente tradiționale de suflat din lemn /.Instrumente tradiționale de suflat* *3. Introducere în etnomuzicologie* *4. Aranjament instrumental tradițional* *5. Notația și transcrierea muzicală tradițională* *6. Stilistica și interpretarea folclorului muzical*													
	TOTAL				**12**	**5**	**8**		**30**	**13**	**4**	**6**		**30**
Total ore didactice pe săptămână					**25**					**23**				

DISCIPLINE FACULTATIVE

Nr. crt.	Discipline facultative	C1	C2	Cod	Semestrul I					Semestrul II				
					C	S	L	P	Cr	C	S	L	P	Cr
15.	Instrument (clasic, jazz, popular)	DD	DFAC	FMTMAMZ 3115 FMTMAMZ 3215			1		3			1		3
16.	Canto (clasic, jazz, popular, pop, rock, musical)	DD	DFAC	FMTMAMZ 3116 FMTMAMZ 3216			1		3			1		3
17.	Voluntariat V/VI	DC	DFAC	FMTMAMZ 3117 FMTMAMZ 3217				60	2				60	2

Legendă

C1	criteriul conținutului
C2	criteriul obligativității
DF	discipline fundamentale
DD	discipline de domeniu (unde este cazul)
DS	discipline de specialitate
DC	discipline complementare
DO	discipline obligatorii (impuse)
DOP	discipline opționale (la alegere)
DFAC	discipline facultative
CC	competență cheie
CP	competență profesională
CT	competență transversală
C	activitate didactică de tip curs
S	activitate didactică de tip seminar
L	activitate didactică de tip laborator practic
P	activitate didactică de tip stagiu de practică

BILANȚ GENERAL I
(după criteriul conținutului)

Nr. crt.	Discipline	Nr. de ore						Total			% din total	Standard ARACIS
		An I		An II		An III		Întreg programul de studii				
		Curs	S/L/P	Curs	S/L/P	Curs	S/L/P	Curs	S/L/P	Total		
1.	Fundamentale	70	56	56	56	104	104	230	216	446	20,42%	20 - 35%
2.	De domeniu	84	112	112	140	102	132	298	384	682	31,23%	20 - 40%
3.	De specialitate	126	188	112	132	104	100	342	420	762	34,89%	20 - 40%
4.	Complementare	14	112	28	112	14	14	56	238	294	13,46%	max. 10%
TOTAL		**294**	**468**	**308**	**440**	**324**	**350**	**926**	**1258**	**2184**	**100%**	**min. 1.680 max. 2.352**

BILANȚ GENERAL II
(după criteriul obligativității)

Nr. crt.	Tip disciplină	Număr total de ore						Total			% din total	Prevedere standard specific ARACIS
		Anul I		Anul II		Anul III		Întreg programul de studii				
		Curs	S/L/P	Curs	S/L/P	Curs	S/L/P	Curs	S/L/P	Total		
1.	Obligatorie	266	356	252	300	284	310	802	966	1768	80,95%	Min 70%
2.	Opțională	28	112	56	140	40	40	124	292	416	19,05%	Maxim 30%
TOTAL		**294**	**468**	**308**	**440**	**324**	**350**	**926**	**1258**	**2184**	**100%**	
3.	Facultative	-	176	14	218	-	172	14	566	580	26,56%	***Nu intră în calculul totalurilor***
Raport total ore de curs / ore seminar/laborator/practică								0,74				***1/1 +- 30%***

Responsabil program de studii,
Conf. univ. dr. habil. Eudjen CINČ

Director de departament,
Conf. univ. dr. Rodica-Ortensia ZEMAN

Decan,
Conf. univ. dr. Cătălina Armanca ANCUȚA

Rector,
Prof. univ. dr. Marilen Gabriel PIRTEA

Aprobat prin HS nr. 62 din 24.09.2026

CORELAREA DINTRE COMPETENȚE, REZULTATELE AȘTEPTATE ALE ÎNVĂȚĂRII ȘI DISCIPLINELE STUDIATE
Corelarea rezultatelor așteptate ale învățării cu disciplinele studiate

Rezultate așteptate ale învățării	101 201	102 202	103 203	104 204	105 205	106 206	107 207	108 208	109 209	110 210	111 211	112 212	113	114	21 21	OPT	FAC	VOL
CUNOȘTINȚE																		
C1	x	x	x		x	x	x	x	x	x	x			x		x	x	
C2	x	x	x		x	x	x	x	x	x				x		x	x	
C3	x	x	x		x	x	x			x				x		x	x	
C4	x	x	x		x	x	x	x	x	x				x		x	x	
C5				x	x	x	x	x	x	x			x			x	x	x
C6	X			X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X
C7	X	X		X		X		X			X	X	X	X	X	X		
C8	X	X		X		X	X		X	X	X	X	X					
C9	X	X		X	X			X	X		X	X	X		X	X	X	
C10	X			X		X	X	X	X	X								
C11	X					X		X		X		X	X	X	X		X	X
C12	X					X			X		X	X	X	X		X		X
C13	X		X	X		X		X	X		X	X			X			
C14	X		X	X			X	X	X		X	X			X		X	
C15					X					X	X	X			X		X	
C16		X		X			X	X	X	X	X		X		X			
C17		X	X		X	X	X		X	X			X			X	X	X
C18		X	X					X			X	X						
C19		X		X		X	X	X			X		X	X	X			X
C20		X		X	X	X			X	X			X	X	X	X	X	

C21	X			X				X										
C22	X	X	X		X		X	X	X	X	X			X	X		X	
C23	X		X			X	X	X			X	X	X		X	X	X	
C24	X			X				X										
C25		X	X			X	X		X		X	X	X	X	X		X	
C26	X			X	X	X	X			X	X	X			X	X		X
C27		X		X		X	X			X				X				
C28		X		X		X		X		X	X		X	X	X	X	X	
C29	X		X		X	X		X	X		X	X		X	X			
C30		X										X					X	
C31		X	X			X	X		X		X		X		X	X	X	
C32		X		X	X		X			X				X	X			
C33	X			X		X						X			X			
C34	X		X				X		X	X		X			X	X	X	
C35	X								X						X			
C36	X		X	X	X			X		X			X	X	X		X	X
C37	X	X				X	X				X	X				X	X	
C38		X					X	X	X			X	X					
C39		X	X	X	X				X	X	X		X		X		X	
C40		X	X			X	X			X	X		X	X	X			
C41	X				X						X				X			
C42		X		X	X	X	X		X	X	X	X	X	X		X		
C43		X	X		X		X	X				X					X	X
C44	X			X	X													
C45		X	X	X		X		X	X		X		X		X	X		
ABILITĂȚI																		
A1	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x				x		x	x	
A2	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x				x		x	x	
A3	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x				x		x	x	

A4	x	x	x		x	x	x			x	x	x	x	x		x	x	
A5				x	x	x	x	x	x	x						x	x	
A6	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		x	x		x	x	x
A7	X				X	X	X	X					X					
A8		X	X			X		X	X		X	X		X	X			
A9		X		X		X		X	X	X					X	X	X	X
A10	X			X				X										
A11	X		X	X	X			X	X		X	X	X	X	X			X
A12		X	X			X	X			X	X					X	X	
A13	X		X	X			X						X	X	X			
A14	X	X		X	X	X		X	X	X	X	X	X		X			
A15	X				X	X	X		X	X						X	X	
A16	X			X	X	X		X		X								
A17		X	X		X	X		X			X	X	X		X			
A18	X				X	X	X			X								
A19		X	X	X	X			X			X	X						
A20		X																
A21	X				X				X	X								
A22	X		X	X		X	X				X		X	X	X		X	
A23		X					X	X	X		X	X			X	X		
A24	X								X	X	X							
A25		X		X			X	X		X	X							
A26			X	X		X	X	X				X	X	X	X	X		
A27	X					X	X	X	X	X		X		X				
A28	X		X	X	X	X	X								X			
A29	X	X						X	X					X	X			
A30	X			X							X	X						
A31		X	X		X						X		X					
A32		X	X		X	X		X	X	X			X		X			
A 33		X	X				X		X	X			X	X	X			

Adresă poștală: Bd. Vasile Pârvan nr. 4, cod poștal 300223, Timișoara, jud. Timiș, România
Număr de telefon: +40-(0)256-592.697
Adresă de e-mail: edu@e-uvt.ro

RESPONSABILITATE ȘI AUTONOMIE																		
RA 1	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		x	x		x	x	
RA2				x	x	x	x	x	x	x			x			x	x	
RA 3	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		x	x	x
RA4	X						X			X	X							
RA5		X	X	X		X		X	X		X							
RA6			X		X				X		X	X	X		X			
RA7	X		X	X	X			X	X								X	
RA8	X	X			X	X	X				X	X			X	X	X	
RA9	X				X		X	X		X		X	X			X		X
RA10	X		X	X		X			X	X					X			
RA11		X	X		X	X	X	X		X			X	X	X	X	X	X
RA12		X		X		X	X				X	X				X	X	X
RA13	X		X	X			X			X	X					X		
RA14	X		X			X		X		X		X		X	X		X	
RA15		X		X	X			X	X	X		X	X	X				X
RA16	X	X	X			X		X	X	X			X	X	X	X	X	X
RA17	X	X	X		X	X		X		X		X	X		X	X		X
RA18	X	X		X		X	X	X		X	X				X		X	X
RA19	X		X					X	X	X				X	X			
RA20		X		X	X		X			X	X	X	X			X	X	
RA21		X			X	X				X							X	
RA22		X				X	X	X		X			X			X	X	
RA23		X	X	X	X			X	X		X	X		X	X		X	
RA24	X			X				X	X		X	X		X				
RA25	X			X			X		X	X	X					X	X	
RA26	X		X	X			X	X			X	X		X		X	X	

RA27		X		X	X	X				X	X				X	X		
RA28	X			X						X						X		

Corelarea rezultatelor așteptate ale învățării cu competențele-cheie, profesionale și transversale

Rezultate așteptate ale învățării	Competențe-cheie			Competențe profesionale															
	CC1	CC2	CC3	CP1	CP2	CP3	CP4	CP5	CP6	CP7	CP8	CT9	CT10	CT11	CT12	CT13	CT14	CT15	CT16
Cunoștințe																			
C1			x		x		x	x				x			x	x	x		
C2			x				x						x		x				x
C3					x		x	x	x	x			x			x	x	x	x
C4	x		x				x	x	x	x			x		x				x
C5		x									x			x	x	x		x	
C6	x	x			x	x	x	x	x				x	x	x	x	x		
C7			x	x			x		x			x				x	x	xx	
C8			x	x			x			x	x				x	x			
C9	X		X		X		X		X				X		X	X			
C10				X	X			X		X		X	X				X		
C11		X	X	X		X		X		X		X		X				X	
C12						X			X			X		X				X	
C13						X		X		X	X				X		X		
C14	X		X					X				X					X		
C15	X		X	X		X	X		X		X	X	X	X		X	X		
C16	X				X					X				X	X			X	X

C17	X				X					X		X			X		X		
C18	X			X		X		X	X			X	X						
C19	X	X	X	X		X								X	X		X		
C20	X			X	X							X			X				
C21	X			X		X		X	X			X			X	X			
C22	X		X			X		X		X	X			X		X		X	X
C23		X								X	X	X	X			X	X	X	X
C24	X					X	X		X	X			X					X	
C25			X		X		X		X		X	X		X	X	X		X	
C26				X			X		X								X		X
C27	X			X	X			X		X		X	X		X				X
C28	X	X	X			X		X			X			X		X		X	
C29			X			X						X	X			X	X		X
C30	X			X						X				X					
C31		X			X				X		X		X				X	X	
C32	X		X			X	X	X				X		X	X	X		X	
C33		X			X	X			X					X					
C34		X		X						X	X	X			X		X	X	
C35			X				X		X				X			X	X		
C36	X					X				X	X	X	X				X		
C37	X	X			X		X		X				X			X	X	X	X
C38			X	X			X		X				X	X	X				X
C39	X				X				X			X		X		X			X
C40		X	X	X		X			X	X	X	X						X	
C41	X					X	X	X				X	X			X	X		X
C42		X		X			X	X			X			X					
C43		X	X	X	X	X				X		X	X			X	X		
C44		X							X	X	X				X		X		
C45	X			X					X			X		X	X			X	X
Abilități																			

A1							x	x											
A2							x	x	x	x									
A3									x	x	x								
A4		x					x		x	x									
A5								x	x	x									
A6		x												x					
A7		x							x	x	x			x		x			
A8	x	x	x											x	x	x			
A9	X	X			X		X		X			X	X				X		
A10		X		X		X					X	X		X				X	X
A11			X	X			X		X		X				X	X		X	X
A12	X								X	X		X	X			X	X		X
A13	X		X	X		X	X		X			X		X			X		
A14	X		X		X		X			X			X						
A15		X			X		X		X		X							X	
A16			X		X		X	X	X	X			X						
A17	X			X	X	X				X		X				X		X	
A18	X				X	X					X		X		X	X	X		X
A19		X		X	X			X	X		X	X		X	X	X	X		X
A20			X			X				X	X	X							
A21		X		X			X		X			X			X		X	X	
A22	X		X	X			X		X			X		X	X				X
A23	X			X				X				X		X	X	X	X		X
A24		X		X					X										
A25			X		X			X			X	X	X			X		X	
A26	X		X			X		X		X						X		X	
A27	X				X				X	X	X	X		X		X	X		
A28	X		X					X									X	X	
A29	X		X	X			X						X	X	X				X
A30		X			X	X			X		X					X		X	

Adresă poștală: Bd. Vasile Pârvan nr. 4, cod poștal 300223, Timișoara, jud. Timiș, România
Număr de telefon: +40-(0)256-592.697
Adresă de e-mail: edu@e-uvt.ro

A31			X				X				X							X
A32			X		X			X		X		X			X			X	
A33				X					X					X			X		
Responsabilitate și autonomie																			
RA 1		x					x	x	x	x	x			x					
RA2	x	x							x	x	x								
RA 3	x	x									x			x		x			
RA4		x	x												x	x			
RA5		x												x		x			
RA6	X			X		X		X	X			X			X	X			
RA7	X		X			X		X		X	X			X		X		X	X
RA8		X								X	X	X	X			X	X	X	X
RA9	X					X	X		X	X			X					X	
RA10			X		X		X		X		X	X		X	X	X		X	
RA11				X			X		X								X		X
RA12	X			X	X			X		X		X	X		X				X
RA13	X	X	X			X		X			X			X		X		X	
RA14			X			X						X	X			X	X		X
RA15	X			X						X				X					
RA16		X			X				X		X		X				X	X	
RA17	X		X			X	X	X				X		X	X	X		X	
RA18		X			X	X			X					X					
RA19		X		X						X	X	X			X		X	X	
RA20			X				X		X				X			X	X		
RA21		X	X				X		X		X		X	X					
RA22	X			X	X		X	X			X			X		X	X		
RA23	X		X			X	X	X			X			X				X	

RA24	X									X		X		X	X	X				
RA25	X			X	X	X			X											
RA26		X	X	X				X	X			X	X	X						
RA27		X				X				X				X						
RA28		X				X				X	X				X	X	X	X		

Rezultate așteptate ale învățării	**Competențe transversale** **Competențe profesionale specifice programului de studii, aferente altor ocupații decât cele menționate la punctul 2 sau din alte grupe de bază, minore sau sub-majore din COR/ISCO-08/ESCO:**																					
	CT1	CT2	CT3	CT4	CT5			CPA1	CPA2	CPA3	CPA4	CPA5										
Cunoștințe																						
C1										x	x											
C2										x												
C3										x	x	x										
C4	x									x	x	x										
C5		x																				
C6	X		X					X		X	X											
C7		X								X	X	X										
C8	X								X	X												
C9			X		X				X		X	X										
C10				X					X													
C11	X			X	X			X		X		X										
C12	X	X	X					X			X											
C13			X									X										
C14	X			X						X												

C15		X			X				X		X											
C16	X		X					X				X										
C17		X			X				X													
C18		X		X						X	X	X										
C19			X						X													
C20		X	X						X		X											
C21	X			X	X			X			X											
C22	X		X					X			X											
C23	X									X		X										
C24	X			X	X				X													
C25		X	X	X				X	X			X										
C26		X								X												
C27		X	X	X				X		X		X										
C28									X			X										
C29								X		X	X											
C30	X		X					X				X										
C31	X		X	X					X		X	X										
C32	X				X					X												
C33	X				X					X		X										
C34	X			X				X	X			X										
C35	X	X	X	X																		
C36	X				X			X		X												
C37		X						X	X													
C38			X		X				X													
C39	X			X	X																	
C40		X			X				X			X										
C41		X	X									X										
C42	X			X	X				X	X												
C43			X		X				X													
C44	X									X												

C45	X									X													
Abilități																							
A1										x	x												
A2										x	x	x											
A3												x											
A4		x								x		x											
A5											x	x											
A6		x																					
A7		x										x											
A8	x	x	x																				
A9	X								X	X													
A10			X		X				X		X	X											
A11				X					X														
A12	X			X	X			X		X		X											
A13	X	X	X					X			X												
A14			X									X											
A15	X			X						X													
A16	X				X				X														
A17		X	X	X					X														
A18		X							X			X											
A19		X							X	X													
A20		X			X				X		X												
A21	X		X					X				X											
A22		X			X				X														
A23	X							X															
A24	X								X		X	X											
A25		X								X													
A26			X	X	X																		
A27		X	X									X											
A28																							

Adresă poștală: Bd. Vasile Pârvan nr. 4, cod poștal 300223, Timișoara, jud. Timiș, România
Număr de telefon: +40-(0)256-592.697
Adresă de e-mail: edu@e-uvt.ro

A29			X					X		X	X	X										
Responsabilitate și autonomie																						
RA 1		x								x	x	x	x	x								
RA2	x	x										x	x	x								
RA 3	x	x												x								
RA4		x	x																			
RA5		x																				
RA6			X			X						X	X									
RA7	X			X						X				X								
RA8		X			X				X		X		X									
RA9	X		X			X	X	X				X		X								
RA10		X			X	X			X					X								
RA11	X			X		X	X	X														
RA12		X		X					X	X			X	X								
RA13			X				X			X		X		X								
RA14		X					X				X											
RA15			X				X				X	X		X								
RA16	X				X		X			X												
RA17	X			X		X		X	X			X	X	X								
RA18			X			X					X											
RA19			X							X	X		X									
RA20				X										X								
RA21		X			X				X		X		X									
RA22	X		X			X	X	X				X		X								
RA23		X			X	X			X					X								
RA24	X							X					X									
RA25	X								X		X	X										

RA26		X				X				X												
RA27			X	X	X								X									
RA28	X						X		X			X	X									